Skyline: The infection

by ChioGravits

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians
Genre: Romance, Sci-Fi
Language: Spanish
Characters: Hiccup, Jack Frost
Pairings: Hiccup/Jack Frost
Status: In-Progress
Published: 2013-08-14 23:02:37
Updated: 2013-09-15 23:39:27
Packaged: 2016-04-26 15:51:56
Rating: T
Chapters: 2
Words: 4,094
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Lo impensable ha llegado: el mismÃ-simo fin del mundo. Ellos no recuerdan nada de cÃ³mo ocurriÃ³, ni comprenden el legado de sus salvadores. Solo queda una meta: sobrevivir. Â¡Apocaliptico x-over! Hiccup/Jack, Toothless/Bunnymund, Norman/Coraline, Dipper/Mabel - IN HIATUS

1. PrÃ³logo

Comentarios: La situaciÃ³n serÃ¡ explicada en el texto, pero de todas formas quiero agregar algo ~ Este fic serÃ¡ de varios capÃ-tulos, donde se verÃ¡ el cross-over en exceso. Ya que no solo serÃ¡n dos pelÃ-culas, sino varias interacciones mÃ¡s. Las apariencias y personalidades de los personajes estarÃ¡n medianamente alteradas. Debido a queâ€¦ bueno, es un apocalipsis zombie, seÃ±oras y seÃ±ores. Deben cambiar bastante ~

AtenciÃ³n_**:**_Contenido hetero, homosexual. Desde ya, homofÃ³bicos, abstÃ©nganse de leer y busquen algo de su agrado, Â¿sÃ-? Gracias ~ Â¡Al resto, disfrÃºtenlo!

PelÃ-culas y series involucradas:
>..Rise of the guardians [El Origen de los guardianes]; Propiedad de _**DreamWorks**_
>..How to train your dragon [Como entrenar a tu dragÃ³n]; Propiedad de _**DreamWorks**_
>..Gravity Falls [Gravity Falls]; Propiedad de _**Alex Hirsch**_
>..ParaNorman [El alucinante mundo de Norman]; Propiedad de estudios _**LAIKA**_
>..Coraline [Coraline y la puerta secreta/ Los mundos de Coraline] Propiedad de _**Henry Selik (Neil Gaiman como autor del libro)â€” LAIKA**_

_Ahora sÃ-, ya puse todo. Esta historia es mÃ-a sin Ã¡nimos de lucro.

â€”Tira todoâ€” TerminÃ© ~_

* * *

><p>PrÃ³logo._

Estaba oscuro. HacÃ-a frÃ-o. Estaba hÃºmedo y a la vez seco. Puede que haya sido solo acto de su imaginaciÃ³n, pero no. AhÃ- estaba, otra vez. En aquel bosquejo desolado en medio de la nada, a mitad de la noche.

Caminaba tranquilamente, sin apuro. No sentÃ-a el peligro cerca, por lo cual no le importaba tardar. Algo le decÃ-a que tendrÃ-a tiempo. HabÃ-a charcos de agua en el suelo, seÃ±al de que habÃ-a llovido previamente. Con un suspiro, frunciÃ³ el ceÃ±o sin comprender nada.

>Dio un vistazo a su alrededor y sacÃ³ una grabadora del bolsillo de su pantalÃ³n. Siempre atento a su alrededor, la encendiÃ³.<p>

"_Manny. Sigo sin encontrar el paradero. Busco indicios que me lleven, pero no hay nada. Parece como si fuera el Ãºnico en este maldito lugar. Los demonios estÃ¡n por todas partes, y se han adaptado al ambiente donde viven. Tal cual un animal. La gente enloqueciÃ³ y buscaron su salvaciÃ³n en la misma destrucciÃ³n. Las noticias de suicidios y asesinatos entre iguales comenzaron meses despuÃ©s de que el primer grupo de demonios aparecieran. Ya no hay salvaciÃ³nâ€¦"_

El castaÃ±o mirÃ³ a su alrededor, deteniendo la grabaciÃ³n. HabÃ-a escuchado algo, o eso creÃ-a. Vio el cielo con ligereza, antes de continuar caminando. El aire caliente de la zona ocasionaba que el sudor resbalara por su frente. Se quejÃ³ pasÃ¡ndose una mano por esa zona, al pendiente del Ã¡rea. ContinuÃ³ su camino a travÃ©s del sendero embarrado en fango.

"â€¦ _Se volviÃ³ imposible respirar. El aire se contaminÃ³ de igual manera. Afecta el curso de la sangre mediante la respiraciÃ³n y la infecciÃ³n se vuelve algo mÃ¡s veloz y permanente. A este paso estaremos acabados en menos de un aÃ±o. Hay muy pocas ciudades aisladas, pero no tardarÃ¡n en caer tambiÃ©n. Solo necesito tiempo. Necesito poner fin a esto. Manny."_

Se detuvo ante una corriente de aire caliente y se recargÃ³ en un Ã¡rbol, cuya madera parecÃ-a romperse con un pequeÃ±o toque. La pudriciÃ³n albergaba el lugar.

"_Manny. Hay salvaciÃ³n. Soy el Ãºnico que aÃºn vive y es consciente. Sin embargo, estoy siendo afectado tambiÃ©n. Mi proyecto se pondrÃ¡ en juego justo ahora. No hay tiempo para pruebas. La humanidad ya muriÃ³ y no queda nada mÃ¡s que cuerpos sin vida. Los barbijos no durarÃ¡n por mucho, comienzan a penetrarlos. Tengo poco tiempo. Soy poseedor de un laboratorio subterrÃ¡neo, al igual que siete hombres mÃ s, compaÃ±eros mÃ-os que ya han fallecido, pero que cumplieron con su parte. Solo falto yo. Y te veo ahora mismo, NÃºmero unoâ€¦"_

AbriÃ³ sus ojos, deteniendo cualquier otro pensamiento. ObservÃ³ el aparato estropeado, deteniendo la grabaciÃ³n. Â¿QuÃ© estaba sucediendo? Â¿QuÃ© era Ã©ste mundo? Â¿DÃ³nde estaba su padre, su

madre, su hogar? Â¿DÃ³nde estaba su novia, sus amigos? Â¿Por quÃ© estaba solo? FrunciÃ³ nuevamente el ceÃ±o y volviÃ³ a presionar el botÃ³n rojo, con fuerza.

"_La prueba era re-estabilizar cuerpos afectados. Volver a cÃ³mo eran antes de que esta peste se presentara o siquiera exista. No sÃ© si funcione, pero no hay nada mÃ¡s que intentar. El mundo se acabÃ³. Pronto, todo morirÃ¡ por completo. Por favor, si logra suceder y realmente eres consciente de ti mismo. Te lo imploro, busca a los demÃ¡s. He instalado en tu sistema un lente con toda la informaciÃ³n que necesites saber. Se irÃ¡ actualizando continuamente, debido a que no es algo que yo controle. Las cosas han cambiado en todo este tiempoâ€¦ El lente estÃ¡ sobre tu ojo izquierdo"_

Se llevÃ³ una mano al ojo mencionado, y en efecto allÃ- estaba. Como cualquier otro plÃ¡stico de un par de gafas de sol cualquiera. Se lo quitÃ³ para verlo y notÃ³ su color verde. VolviÃ³ a colocÃ¡rselo. ContinuÃ³ escuchando.

"_Â¿AÃºn no has descubierto cÃ³mo funciona? Solo debes ver a una persona cuyo corazÃ³n aÃºn palpite y la informaciÃ³n automÃ¡ticamente aparecerÃ¡ en tu lente. Espero no estar grabando algo que nadie escucharÃ¡. AsÃ- queâ€¦ Si me escuchas, NÃºmero uno, busca a tus compaÃ±eros. Para cuando tÃº despiertes, ellos tambiÃ©n lo habrÃ¡n hecho. QuizÃ¡s dÃ-as antes o tal vez despuÃ©s. Pero todos se han programado para despertar el mismo aÃ±o. Su mecanismo es imparable y aprenden de cada cosa que ven. No te pierdas ningÃºn detalle. TÃº eres el lÃ-der. Ellos te buscarÃ¡n. BÃºscalos. EncuÃ©ntralosâ€¦ Y sÃ¡lvalos."_

OyÃ³ un crujido cerca y levantÃ³ la vista. Una criatura de una forma similar a la suya se le acercaba a una velocidad apresurada. Las pupilas dilatadas y los ojos de un amarillo opaco. La pudriciÃ³n de la carne llegÃ³ a asquearlo y se levantÃ³, retrocediendo un poco.

"_Para ello, encontrarÃ¡s tu equipamiento en la mochila que seguramente encontrarÃ¡s junto a tu capsula. ConfÃ-o que la tomarÃ¡s. Los demonios se intentarÃ¡n acercar a ti. No huyas. No te asustes. EnfrÃ©ntalos y termina de matarlos."_

ObservÃ³ el objeto en su espalda y rÃ¡pidamente lo deslizÃ³ por su hombro, bajando el primer cierre con desespero. Armas. Fue lo Ãºnico que vio, antes de verse jalando el gatillo y escuchar el cuerpo desplomÃ¡ndose frente suyo. Cayendo secamente al suelo.

SuspirÃ³ mÃ¡s tranquilo y dejÃ³ el objeto nuevamente en su mochila, tomando la grabadora otra vez. Espero algo, inquieto. Finalmente presionÃ³ el botÃ³n.

"_ConfÃ-o en que harÃ¡s lo correcto. ConservarÃ¡s tus recuerdos, de tu vida pasada, tal cual lo decidimos. Pero no podrÃ¡s volver a ella. Tu cuerpo fue alterado al ser mordido. SÃ-, fuiste uno de esos demoniosâ€¦"_ Dio una rÃ¡pida mirada al cadÃ¡ver y volviÃ³ a la voz emanante. _"Sin embargo, gran parte de tu cuerpo es acero sÃ³lido. TenÃ-as varios miembros extraÃ-dos cuando te encontrÃ©, por lo cual fue sencillo movilizarte. Eres una versiÃ³n mejorada de tu yo antiguo. Pero no podrÃ¡s hacer muchas de las cosas podÃ-as hacer en aquel entonces. El futuro posible estÃ¡ en tus manos. Buena suerte. Manny."_

GruÃ±Ã³ por lo bajo. No lograba recordar nada. Â¿Era verdad lo que le decÃ-a ese tal "Manny"? Lo Ãºnico que le faltaba era que se desprendieran las paredes y salieran un montÃ³n de idiotas diciÃ©ndole "Lo lamento amigo, Â¡pero has caÃ-do en Prank Star!" Â¿Era Prank Star? Ya ni recordaba los canales de la televisiÃ³n. VolviÃ³ a gruÃ±ir y llevÃ³ una mano a su cabeza, masajeando su sien, esperando algo. SentÃ-a que necesitaba algo importante. Algo le faltaba.

MirÃ³ a su alrededor. Estaba oscuro, hÃºmedo, el aire sofocaba y casi no podÃ-a respirar. EntrecerrÃ³ sus ojos y frunciÃ³ el ceÃ±o. MirÃ³ nuevamente la grabadora y suspirÃ³. VolteÃ³ un momento, viendo el cadÃ¡ver en el suelo. InmÃ³vil. AspirÃ³, recalcando la putrefacciÃ³n y gritÃ³. GritÃ³ con furia. Se pasÃ³ una mano por su cabellera castaÃ±a, sintiendo su garganta arder por la acciÃ³n previa. BufÃ³ y fue cuando lo escuchÃ³.

Un pitido proveniente de su bolsillo trasero.

RÃ¡pidamente, llevÃ³ una mano a sus pantalones de cuero y sacÃ³ de su bolsillo el desdichado objeto. MirÃ³ detenidamente. Se asemejaba a un celular moderno. Uno que habÃ-a visto noches antes deâ€¦ Â¿De quÃ©? Siente que se perdiÃ³ algo importante, pero no recuerda quÃ©. Sabe que sucediÃ³ algo, Â¿pero quÃ©? Sacude la cabeza y mira como una diminuta luz roja titila en la parte superior del "celular" y no duda en revisarlo.

Mensajes. Muchos mensajes.

56 mensajes recibidos. Â¿QuÃ© diablos era todo eso?

Frustrado, decidiÃ³ leerlos. Para su sorpresa, el remitente era el mismo. _NÃºmero 3_ y _NÃºmero 4._ Se cuestionÃ³ un momento si realmente deberÃ-a verlos, pero no dudÃ³ por mucho. Estaba solo, y se sentÃ-a perdido. Perdido en todos los sentidos. Necesitaba respuestas. Ahora. Las necesitaba. TomÃ³ su mochila nuevamente y la deslizÃ³ por su hombro izquierdo, mientras que la mano derecha se encargaba de revisar el _buzÃ³n de entrada._ EmprendiÃ³ camino por el fango indoloro y se escabullÃ³ por los bosques.

Â«_NÃºmero 1, aquÃ- 3 y 4. Necesitamos respuestas_Â»

â€” **Yo tambiÃ©n** â€” SonriÃ³ con ironÃ-a al decir aquello. Comenzaba a fastidiarlo eso de "1", Ã©l tenÃ-a que tener un nombre, un nick. ParpadeÃ³ un momento y permaneciÃ³ en silencio, deteniendo su andar.

No recordaba su nombre. Â¿Â¡Por quÃ© rayos no lo recordaba!? GruÃ±Ã³ y continuÃ³ revisando. Muchos decÃ-an lo mismo. Buscaban respuestas. Â¡CÃ³mo si Ã©l pudiera dÃ¡rselas! Apenas despertaba y resulta que ser que para suerte suya, estÃ¡ en medio del fin del mundo. ExtraÃ±aba estar dormido. SuspirÃ³.

Se quejÃ³ en voz baja. _Â«NÃºmero 1, estamos en el Piso I. Al parecer no has despertado aÃºn, por lo tanto, te esperaremos una semana. Si no despiertas antes de eso, continuaremos. NÃºmero 3, fuera.Â»_

SuspirÃ³ frustrado. MirÃ³ la hora en el telÃ©fono y jadeÃ³. 13:56 hs.

Â¿Y el cielo estaba oscuro? Â¿QuÃ© clase de broma era esta? FrunciÃ³ el ceÃ±o y guardÃ³ el aparato. Estaba confundido. SentÃ-a que pronto perderÃ-a la cabeza. Quiso volver a gritar, mas cuando abriÃ³ la boca, se vio hacerlo.

Justo delante de Ã©l bajo sus pies, habÃ-a un vago charco de agua. SintiÃ³ curiosidad y quiso agacharse. QuerÃ-a verse. Si habÃ-a sido mordido por una de esas cosas, Â¿cÃ³mo se verÃ-a? Â¿AsÃ- de asqueroso? NegÃ³ un par de veces con la cabeza y suspirÃ³. Se hincÃ³ y con la poca luz que daban las estrellas, pudo verse.
>Igual que antes, pero se lo veÃ-a mÃ¡s alterado, era obvio. Su cabello habÃ-a crecido un poco, comenzaba a picarle. Su piel conservaba su tono normal y eso lo calmÃ³. Sin embargo, se estremeciÃ³ al ver sus ojos. Eran verdes, sÃ-, como los recordaba, iguales a los de su madre. Pero estos eran de un verde flÃºor. Ese flÃºor que se ve incluso en la oscuridad, como el color de las linternas para acampar. Se asustÃ³ un poco por ello.<p>

Con el miedo en la mano, su vista se agudizÃ³ mÃ¡s en su ojo izquierdo, el que portaba el lente. Sobre su rostro reflejado en el agua aparecÃ-an escrituras extraÃ±as. EntrecerrÃ³ sus ojos y luego parpadeÃ³.

_Nombre:__ NÃºmero uno
>_Relativo:__ Hiccup
>_Edad:__ 17 aÃ±os
>_Equipamiento:__ Extremidades de acero
>_Fecha de comienzo de preservaciÃ³n:__ 01/07/2013_

Â¿PreservaciÃ³n? Se mostrÃ³ mÃ¡s confundido que antes. Varias cosas mÃ¡s se escribÃ-an en el lente, pero no les tomaba importancia. Â¿Hiccup? Â¿QuÃ© clase de nombre era ese? Â¿Uno? DebÃ-a ser una maldita broma.

Pero no. Recordaba ese apodo. Alguien lo decÃ-a, pero solo veÃ-a labios rosados articulas esa palabra. Luego nada. SuspirÃ³ pesadamente. Â¿Ahora quÃ© mÃ¡s podÃ-a sorprenderle? Â¿Eh? SentÃ-a una extraÃ±a sensaciÃ³n en el estÃ³mago. Algo le decÃ-a que no debiÃ³ haberse preguntado eso. La anotaciÃ³n finalizÃ³.

_Fecha de apertura de capsula Numero uno:__ 01/07/2263._

Algo se ahogÃ³ en su interior. VolviÃ³ a tomar la grabadora y reprodujo algo que recordÃ³. "â€¦_El mundo se acabÃ³."_

â€¦_Â¿HabÃ-an pasado 250 aÃ±os?..._

* * *

><p>Â¡Espero les haya gustado! Comentarios, crÃ-ticas y cualquier otra cosilla que quieran decir, por mÃ-genial~

PrÃ³ximamente:

**Piso I: MÃ¡s de mil demonios**

â€” _Â¿Zombies? Â¿Enserio? â€” Se quejÃ³. â€” Â¿Piensan que me

creerÃ© eso? â€”_

â€” _Ya mataste a todos esos, Â¿cierto? Yo creo que deberÃ-as creerlo â€” Ok, era oficial. Estaba volviÃ©ndose loco, el mundo se habÃ-a terminado y esos gemelos le estaban tomando el pelo._

2. Piso I: MÃ¡s de mil demonios

Comentarios: Lamento mucho la demora, pero tuve ciertos inconvenientes con este capÃ-tulo. A decir verdad, aÃºn no me quedo del todo satisfecha, pero mejorÃ© bastante a como lo habÃ-a escrito antes. Sin mÃ¡s, enjoy ~

AtenciÃ³n_**:**_Contenido hetero, homosexual. Desde ya, homofÃ³bicos, abstÃ©nganse de leer y busquen algo de su agrado, Â¿sÃ-? Gracias ~ Â¡Al resto, disfrÃºtenlo!

PelÃ-culas y series involucradas:
>..Rise of the guardians [El Origen de los guardianes]; Propiedad de _**DreamWorks**_
>..How to train your dragon [Como entrenar a tu dragÃ³n]; Propiedad de _**DreamWorks**_
>..Gravity Falls [Gravity Falls]; Propiedad de _**Alex Hirsch**_
>..ParaNorman [El alucinante mundo de Norman]; Propiedad de estudios _**LAIKA**_
>..Coraline [Coraline y la puerta secreta/ Los mundos de Coraline] Propiedad de _**Henry Selik (Neil Gaiman como autor del libro)â€” LAIKA**_

* * *

><p>Piso I: MÃ¡s de mil demonios.

>LocalizaciÃ³n: Bosque Nocturno
Hora: 16:47 p.m.**_

Llevaba dos dÃ-as caminando. Â¡Al diablo! Cuando encontrase al causante de esta "broma" le romperÃ-a las piernas por entumecer las suyas de tanto caminar. GruÃ±Ã³ molesto y continuÃ³ su andar.

El camino era cada vez mÃ¡s angosto, el aire se volvÃ-a fresco a medida que avanzaba y se aliviÃ³ de sentirse menos intoxicado. Hizo una mueca de pensar aquello, y se detuvo a observar el panorama. Los Ã¡rboles habÃ-an desaparecido al fin, sinceramente comenzÃ³ a odiar el bosque. El cielo aÃºn oscuro y sin luna, cargado de nubes grises, amenazando con llover. FrunciÃ³ aÃºn mÃ¡s el ceÃ±o y siguiÃ³ caminando.

El pastizal anaranjado se acabÃ³ para dar lugar a la mismÃ-sima tierra seca que se presenciaba ante la escasez de estar cerca de un desierto. SacudiÃ³ un poco la cabeza y vio como nuevamente aparecÃ-an arboles a lo lejos. Disgustado, no tuvo mÃ¡s opciÃ³n que seguir en la misma direcciÃ³n.

Necesitaba respuestas, las que fuera, cuanto antes. Se mordiÃ³ el labio inferior, de solo pensar, frustrado. Las ramas bajo sus pies crujÃ-an de forma seca y queda, dando un ambiente teatral realmente tÃ©trico. Continuaba esa sensaciÃ³n de sentirse observado y por impulso, detuvo su andar para echar un vistazo al recorrido que

venÃ-a haciendo. El movimiento de las hojas de los Ã¡rboles lo alertÃ³ a ponerse alerta, pero solo encontrÃ³ una lechuza reposada en una rama, sus ojos bien abiertos, luminosos como un par de linternas azules, sus plumas erizadas, esponjando mÃ¡s su apariencia. PermaneciÃ³ con la mirada en ella, sintiendo, a su vez, como el ave le devolvÃ-a la mirada. ArrugÃ³ la nariz, creyendo todo aquello realmente estÃºpido y se percatÃ³ del zumbido en sus partes bajas. CortÃ³ con el contacto visual, llevÃ¡ndose una mano al bolsillo trasero de sus pantalones.

Su mÃ³vil vibraba insistente. Se sintiÃ³ un poco mÃ¡s aliviado al recibir nuevamente un mensaje.

Â«_NÃºmero 1, aquÃ- 3 y 4. El Ã¡rea estÃ¡ completamente rodeada, necesitamos su aprobaciÃ³n o nos iremos. Moriremos si permanecemos aquÃ-._Â»

Su pies volvieron a avanzar, olvidando por completo lo que estaba haciendo antes. ChasqueÃ³ la lengua, molesto. Ãšltimamente su humor era pÃ©simo. TecleÃ³ insistentemente, sintiendo sus manos sudorosas y lentas. Comenzaba a desesperarse. EnloquecerÃ-a muy pronto.

Â«_AquÃ- 1, voy en camino. Necesito localizaciÃ³n._Â»

EsperÃ³ pacientemente la respuesta, que no tardÃ³ el aparecer frente a sus ojos. Se detuvo en seco a ver la luz roja en el cielo y una sonrisa se formÃ³ en su rostro. ComenzÃ³ a correr hacia la bengala, con todas las fuerzas que pudo juntar. VeÃ-a un grupo de rocas de gran densidad a lo lejos, no muy lejos. Algo le decÃ-a que debÃ-a apresurarse, y quiso obedecer instintivamente a esa sensaciÃ³n.

Cuando estuvo finalmente allÃ-, se detuvo al verse bloqueado por rocas minerales. GruÃ±Ã³ en molestia y intentÃ³ facilitarse el camino con los ojos. Su mirada deparÃ³ en una rama a pocos metros de su cabeza. SonriÃ³. ImpulsÃ¡ndose con sus pies, y ayudÃ¡ndose con la gruesa suela de sus botines, lograÃ³ sujetar la rama con ambas manos, quedando suspendido en el aire. Se balanceÃ³ hÃ¡bilmente hasta tomar ventaja del viento que parecÃ-a estar en su ayuda, eyectÃ¡ndose hacia adelante. SuspirÃ³ cuando pudo sujetarse del bloque macizo mineral y optÃ³ por escalar.
>De no ser por sus guantes, estaba completamente seguro de que sus manos habrÃ-an resultado lastimadas.<p>

Una vez estuvo arriba, observÃ³ el panorama. Para su entera sorpresa, habÃ-a una gran manada de Â¿lobos? Rodeando lo que parecÃ-a la entrada a una cueva. ExaminÃ³ a los caninos y su lente pareciÃ³ hacer un zoom inmediato hacia uno de ellos. SintiÃ³ cierta repulsiÃ³n. Escaseaban de pelaje, su piel estaba casi deshecha, dejando ver sus huesos o incluso Ã³rganos. Rabia notÃ¡ndose en casa movimiento y mandÃ-bula deteriorada. Sus ojos eran de un tono ambarino, dilatados a simple vista.

Un grito lo sacÃ³ de su observaciÃ³n, alertÃ¡ndose del movimiento dentro de la cueva. ApretÃ³ la mandÃ-bula y saltÃ³, cayendo perfectamente sobre su pierna izquierda. MirÃ³ la bota en Ã©ste pie y solo ignorÃ³ aquel sonido metÃ¡lico. CorriÃ³ hacia donde estaban las bestias y su mÃ³vil volviÃ³ a sonar, llamando la atenciÃ³n de los mismos. Los gritos se detuvieron de igual manera y sus labios se separaron casi automÃ¡ticamente.

â€” **AguÃ- Unoâ€¦** â€” SonriÃ³, viendo hacia la cueva â€” **Los encontrÃ©** â€”

Los canes voltearon hacia el nuevo ser viviente que estaba a la vista, gruÃ±endo y aullando ante su presencia. Ã‰l se puso en guardia, dispuesto a atacar ante el primer movimiento en su contra. Casi quedÃ³ descolocado cuando se oyÃ³ una risa algoâ€¦ enferma, seguido de de un par de sombras emergiendo de la oscuridad de aquel orificio disparejo. Vio dos siluetas humanas y Â¿un cerdo? DejÃ³ caer sus hombros cuando el pequeÃ±o animal rosado emitiÃ³ el sonido que alertÃ³ a los lobos de esa presencia. VolviÃ³ a escuchar esa risa, proveniente de una de las dos siluetas, deduciendo que era femenina a causa de la falda. Sus ojos se abrieron al ver semejante arma en mano de esta silueta, agitÃ¡ndose con agilidad, a la par que el brazo se extendÃ-a e instantÃ¡neamente destrozaba las cabezas de cuantos caninos tuviera a su alcance. El olor fÃ©tido de la sangre oscura casi destruyÃ³ sus fosas nasales, causÃ¡ndole asco inhumano. Se permitiÃ³ bajar la guardia cuando dejÃ³ de escuchar golpes y llanto animal. VolviÃ³ a su posiciÃ³n normal, al momento en que el silencio reinÃ³ en el lugar.

Las dos siluetas giraron sus rostros hacia Ã©l, una algo alterada por la adrenalina del momento y la otra completamente en silencio, calmada. A su opiniÃ³n, esta ultima la mÃ¡s peligrosa. Hizo una mueca, algo impaciente.

â€” NÃºmero uno, Â¿verdad? â€” EscuchÃ³ de la segunda silueta, una voz masculina. Solo asintiÃ³, mÃ¡s calmado. Suspiros anticiparon la satisfacciÃ³n de esa respuesta y se acercÃ³ hasta tenerlos a poco mÃ¡s de un metro de distancia. Los inspeccionÃ³ con la mirada. Sus ojos depararon en el masculino. DejÃ³ que el lente hiciera su magia.

_Nombre:__ NÃºmero tres
>_Relativo:__ Dipper Pine
>_Edad:__ 17 aÃ±os
>_Equipamiento:__ Localizador sanguÃ-neo _

ParpadeÃ³ un momento, en lo que las letras se iban. El color fluorescente de los ojos verde laguna del individuo fueron lo primero que notÃ³. De su rostro solo veÃ-a su nariz, pero su boca y mandibula parecÃ-a una zona cubierta por una banda de cuero azul oscuro, con algunos garabatos que no supo definir. Cabello castaÃ±o no muy largo, un poco mÃ¡s claro que el suyo, cubierto mayormente por una gorra de visera hacia adelante. Llevaba una camiseta negra con las mangas rojas, largas, arremangadas hasta los codos. Guantes beige algo sucios en sus manos. Un chaleco cafÃ© cenizo sobre Ã©sta. DemÃ¡s, unos vaqueros de cuero negro, similares a los suyos. Un libro en mano. Tenis morados completamente ordinarios. Sus ojos se guiaron hacia la femenina, observando cÃ³mo cargaba al animal, con una sonrisa alegre.

_Nombre:__ NÃºmero cuatro
>_Relativo:__ Mabel Pine
>_Edad:__ 17 aÃ±os
>_Equipamiento__:__KanabÅ•_(*)

No habÃ-a que ser un genio para deducir que eran familia. Gemelos. Mellizos. Bah. Los rasgos femeninos diferenciaban un poco ambos

rostros, pero la similitud era demasiada. Portaba el mismo tono de color en su cabello, a excepciÃ³n de que era largo hasta la cintura, completamente lacio hasta la parte inferior, donde se ondulaba repentinamente. Llevaba una cinta salmÃ³n, anudada perfectamente en un moÃ±o en la parte superior. Sus ojos denotaban un color rosa flÃºor algo extraÃ±os, Â¡quÃ© ojos! Llevaba un sweater rosa con capucha, mÃ¡s una falda del mismo color, un poco mÃ¡s oscuro. Las medias a rayas de colores vivos, estaban algo sucias y daÃ±adas, dejando, luego, ver las botas aniÃ±adas del mismo color rosado.

â€”** Â¿Sabe algo?** â€” Aquella voz lo hizo volver en sÃ-. MirÃ³ nuevamente al castaÃ±o, Dipper, quien lo observaba en silencioâ€” **Sobreâ€¦ todo estoâ€¦** â€” SintiÃ³ un gusto amargo en la boca al ver que estaban igual o mÃ¡s perdidos que Ã©l. DeslizÃ³ su mochila por su hombro, dejÃ¡ndola en el suelo, mientras se hincaba y sacaba nuevamente la grabadora. Se la pasÃ³ desinteresadamente.

â€”** Solo tengo eso** â€” FrunciÃ³ el ceÃ±oâ€” **Â¿QuÃ© estÃ¡ pasando?** â€” Se dejÃ³ caer al suelo, sentado, con notable molestia â€” **He estado disparÃ¡ndole a cosas asquerosas en todo el comino hacia aquÃ-. Hay milesâ€¦ por todas partes. Â¡Es desesperante!** â€”Se revolviÃ³ el cabello, frustrado. La chica, Mabel, riÃ³ â€”

â€” **AdemÃ¡s de lindo, gracioso** â€” Se riÃ³ la femenina, agitando sin interÃ©s el arma picuda. Casi le recorre un escalofrÃ-o al rosar los picos de metal su cabello. â€”** Es el "Apocalipsis zombie", Â¿te suena?** â€” Se mofÃ³, graciosa. Hizo un mohÃ-n cuando su gemelo la mirÃ³, en crÃ-tica. Hiccup mirÃ³ al castaÃ±o, casi irritado.

â€” **Â¿Zombies? Â¿Enserio?** â€” Se quejÃ³. â€” **Â¿Piensan que me creerÃ© eso?** â€”

â€” **Ya mataste a todos esos, Â¿cierto? Yo creo que deberÃ-as creerlo** â€” Ok, era oficial. Estaba volviÃ©ndose loco, el mundo se habÃ-a terminado y esos gemelos le estaban tomando el pelo. SuspirÃ³ pesadamente, liberando tensiones.

â€”**Pero, Â¡escuchen lo loco que suena eso!** â€” Se volviÃ³ a quejar, masajeando sus sienes â€” **Â¡Es irreal! â€”**

Dipper solo desviÃ³ la mirada un momento. â€” **No creo que haya otra explicaciÃ³n lÃ³gica** â€”

â€” **Â¿Y quÃ© pasÃ³ con los demÃ¡s?** â€” Hiccup pareciÃ³ percatarse de algo a lo que no le habÃ-a tomado importancia hasta el momento. â€” Â¿**DÃ³ndeâ€¦ DÃ³nde estÃ¡n nuestras familias?** â€” Los mirÃ³. â€” **Mi padreâ€¦ Mis amigos, mi novia, Â¿dÃ³nde estÃ¡n todos ellos?** â€” MirÃ³ sus manos, intentando recordar aunque sea sus rostros, sin lograrlo realmente. No obtuvo mÃ¡s que silencio.

â€” **Ellos ya no existen, seÃ±orâ€¦** â€” OyÃ³ el murmuro del gemelo Pine. ArrugÃ³ la nariz y solo se levantÃ³. TomÃ³ su mochila y volviÃ³ a ponÃ©rsela en su espalda. ChasqueÃ³ la lengua, molesto. ObservÃ³ al aludido, algo inconforme.

â€” **Â¿Por quÃ© traes eso en la boca?** â€” SeÃ±alÃ³ fijamente la banda cubriendo dicha zona del masculino. Mabel se adelantÃ³, haciendo un gesto con la mano para llamar su atenciÃ³n.

â€” **Descubrimos que, en nuestra estadÃ-a aquÃ-, no respiramos de la misma manera** â€” ComenzÃ³ con una sonrisa

â€” **La contaminaciÃ³n del aire afecta segÃºn por donde respires** â€” SiguiÃ³ su hermano, con, aparentemente, mÃ¡s conocimiento del tema.â€” **Yo no lo sufro por respiraciÃ³n nasal pero un mÃ-nimo gramo de toxicidad en mi cavidad bucal y puede ser letal **â€” Se encogiÃ³ de hombros desinteresadamente â€” **Como verÃ¡, ni a ti ni a mi hermana les afecta en absoluto, pero el aire estÃ¡ cambiando constantemente. Pronto podrÃ-a ser hasta daÃ±ino para Waddles **â€”Dijo, mirando al cerdoâ€”

Hiccup analizÃ³ lo dicho, dejando caer sus hombros rendido. No le gustaba en absoluto la situaciÃ³n. Â¿Pero quÃ© podÃ-a hacer? Estaba allÃ- por algo... Aparentemente.

El pitido de su mÃ³vil lo hizo volver en sÃ-, llamando la atenciÃ³n de los demÃ¡s presentes. TomÃ³ el aparato entre sus manos y vio otro mensaje, en negro. ArqueÃ³ una ceja, observando luego a los gemelos.

â€” **Â¿Sucede algo, Uno?** â€” PreguntÃ³ Mabel, abrazando casi aterradoramente al animal. No evitÃ³ reÃ-rse de eso. Era extraÃ±o.

â€” **Un mensajeâ€¦** â€” ComentÃ³ sin mÃ¡s, volteando luego hacia su derecha, observando sobre las rocas. **â€” Parece que tendremos compaÃ±Ã-a** â€” ResoplÃ³ seriamente, mientras los castaÃ±os se miraban entre ellos. â€” **Vamos, necesitaremos ayudaâ€¦** â€” No supo realmente a quiÃ©n se lo decÃ-a, pero procuraba intentar convencerse a si mismo lo mÃ¡s que pudiese. ObservÃ³ el camino. La distancia al desierto era bastante, pero esto apenas comenzaba.

Â«_AquÃ- 5, Piso II, necesito ayuda. Y rÃ¡pido._Â»

* * *

><p>*KanabÅ•: BÃ¡culo de hierro o acero que se utilizaba como arma durante el JapÃ³n feudal. Era construido a partir de madera de roble a la cual se le daba un recubrimiento metÃ¡lico desde el extremo hasta su parte media, ademÃ¡s de incorporarle tachuelas metÃ¡licas. _

_Bueno, el capÃ-tulo dos al fin. No quedÃ© satisfecha con esto pero intentarÃ© mejorar para el prÃ³ximo :I _

Â¡Espero les haya gustado! Comentarios, crÃ-ticas y cualquier otra cosilla que quieran decir, por mÃ-genial~

PrÃ³ximamente:

**Piso II: Bajo Sangre.**

â€” _Â¿Â¡De dÃ³nde rayos saliste y cÃ³mo sabÃ-as que eso iba a suceder!? â€”_

â€” _Vayaâ€¦ â€” Vio como la niÃ±a a su lado simplemente se encogÃ-a de hombros. â€” De nada, fue un placer salvar sus vidas, en serio

â€”_

End
file.